



MOST PEOPLE ARE GOOD

Partner LOD 2 STEP

64 Count, 1 Wall, Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (France) October 2018

Choreographed to: Most People Are Good by Luke Bryan

156 bpm 32 count intro

3 RESTART

LADY'S STEPS

(Closed Position, facing RLOD)

SECT.1 BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, BACK L

1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG

3-4 (S) reculer PD, hold

5-6 (S) reculer PG, hold

7-8 (Q-Q) reculer PD, reculer PG

SECT.2 BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R BACK L, BACK R, HOLD

1-2 (S) 1/8 tour D reculer PD, hold

3-4 (S) 1/8 tour D reculer PG, hold

5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG

(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 5-6 puis retour en closed position)

7-8 (S) reculer PD, hold

*restart ici mur 4 : poser PG près de PD sur compte 8

SECT.3 BACK L, HOLD, ROCK STEP R BACK, WALK R, HOLD, WALK L, HOLD

1-2 (S) reculer PG, hold

3-4 (Q-Q) rock step PD arrière, revenir sur PG

5-6 (S) avancer PD, hold

7-8 (S) avancer PG, hold

SECT.4 BACK R, BACK L, BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R BACK L

1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG

3-4 (S) 1/8 tour D reculer PD, hold

5-6 (S) 1/8 tour D reculer PG, hold

(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 7-8)

7-8 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG

*restart ici murs 2 & 6 : pas de base 2 step normal sur comptes 1 à 8 (femme recule RLOD)

SECT.5 1/2 TURN R WALK R, HOLD, WALK L, HOLD, WALK R, WALK L, WALK R, HOLD

1-2 (S) 1/2 tour D avancer PD, hold (LOD)

(le couple se retrouve en position sweetheart)

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (Q-Q) avancer PD, avancer PG

7-8 (S) avancer PD, hold

SECT.6 WALK L, HOLD, WALK R, WALK L, WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, HOLD

1-2 (S) avancer PG, hold

3-4 (Q-Q) avancer PD, avancer PG

5-6 (S) avancer PD, hold

7-8 (S) 1/8 tour G avancer PG, hold

SECT.7 3/8 TURN L BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, ROCK STEP R BACK

1-2 (Q-Q) 3/8 tour G reculer PD, reculer PG **(RLOD)**

(retour en closed position : changement de mains)

3-4 (S) reculer PD, hold

5-6 (S) reculer PG, hold

7-8 (Q-Q) rock step arrière PD, retour sur PG

SECT.8 RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD, RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD

1-2 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD

3-4 (S) reculer PD, hold

5-6 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG

7-8 (S) avancer PG, hold

MAN'S STEPS

(Closed Position, facing LOD)

SECT.1 WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R

1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (S) avancer PD, hold

7-8 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

SECT.2 WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R, WALK L, HOLD

1-2 (S) avancer PG, hold

3-4 (S) 1/8 tour D avancer PD, hold

5-6 (Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD

(l'homme lève son bras G sur comptes 5-6 car la femme tourne dessous puis retour en closed position)

7-8 (S) avancer PG, hold

***restart ici mur 4 : avancer PD près de PG sur compte 8**

SECT.3 WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD

1-2 (S) avancer PD, hold

3-4 (Q-Q) rock step PG avant, revenir sur PD

5-6 (S) reculer PG, hold

7-8 (S) reculer PD, hold

SECT.4 WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R

1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (S) 1/8 tour D avancer PD, hold

(sur comptes 7-8 l'homme lève son bras G pour laisser la femme tourner dessous et commence le changement de mains)

7-8 (Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD

***restart ici murs 2 & 6 : pas de base 2 step normal sur comptes 1 à 8 (homme avance LOD)**

SECT.5 WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R, WALK L, HOLD

1-2 (S) avancer PG, hold

(changement de mains pour la position sweetheart : mains G-G et D-D au début des tours de la femme)

3-4 (S) avancer PD, hold

5-6 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

7-8 (S) avancer PG, hold

SECT.6 WALK R, HOLD, WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD

1-2 (S) avancer PD, hold

3-4 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

5-6 (S) avancer PG, hold

7-8 (S) avancer PD, hold

SECT.7 WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD

1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

(retour en closed position : changement de mains)

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (S) avancer PD, hold

7-8 (Q-Q) rock step PG avant, retour sur PD

SECT.8 RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD, RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD

1-2 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD

7-8 (S) reculer PD, hold

LOD : déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RLOD : déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre

Closed Position : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme

Sweetheart Position : couple côte à côte, femme à D de l'homme légèrement devant, mains D-D et G-G au-dessus des épaules de la femme

Q : quick

S : slow