



# MOST PEOPLE ARE GOOD

Partner LOD 2 STEP

32 Count, 1 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (France) October 2018

Choreographed to: Most People Are Good by Luke Bryan

156 bpm 32 count intro

1 RESTART

## LADY'S STEPS

(Closed Position, facing RLOD)

### SECT.1 BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, BACK L

- 1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (S) reculer PG, hold
- 7-8 (Q-Q) reculer PD, reculer PG

### SECT.2 BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R BACK L, BACK R, HOLD

- 1-2 (S) 1/8 tour D reculer PD, hold
- 3-4 (S) 1/8 tour D reculer PG, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG

(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 5-6 puis retour en closed position)

- 7-8 (S) reculer PD, hold

\*restart ici mur 6 : poser PG près de PD sur compte 8

### SECT.3 BACK L, HOLD, ROCK STEP R BACK, WALK R, HOLD, WALK L, HOLD

- 1-2 (S) reculer PG, hold
- 3-4 (Q-Q) rock step PD arrière, revenir sur PG
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (S) avancer PG, hold

### SECT.4 RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD, RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD

- 1-2 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG
- 7-8 (S) avancer PG, hold

## MAN'S STEPS

(Closed Position, facing LOD)

### SECT.1 WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R

- 1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD
- 3-4 (S) avancer PG, hold
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (Q-Q) avancer PG, avancer PD

**SECT.2 WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R, WALK L, HOLD**

1-2 (S) avancer PG, hold

3-4 (S) 1/8 tour D avancer PD, hold

5-6 (Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD

**(l'homme lève son bras G sur comptes 5-6 car la femme tourne dessous puis retour en closed position)**

7-8 (S) avancer PG, hold

**\*restart ici mur 6 : avancer PD près de PG sur compte 8**

**SECT.3 WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD**

1-2 (S) avancer PD, hold

3-4 (Q-Q) rock step PG avant, revenir sur PD

5-6 (S) reculer PG, hold

7-8 (S) reculer PD, hold

**SECT.4 RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD, RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD**

1-2 (Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG

3-4 (S) avancer PG, hold

5-6 (Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD

7-8 (S) reculer PD, hold

**LOD** : déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

**RLOD** : déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre

**Closed Position** : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme

**Q** : quick

**S** : slow